

# CONCERTS al MuVIM

25/09/22

## Compositors espanyols en París

Adriana González (soprano)  
Jorge Giménez (piano)



# CONCERTS al MuVIM

## Compositors espanyols en París

**Diumenge, 25 de setembre de 2022, a les 12 hores.** Sala d'actes del MuVIM

**Intèrprets:** Adriana González (soprano) i Jorge Giménez (piano).

**Música de:** Isaac Albéniz (1860-1909), Ferran Jaumeandreu i Obradors (1887-1945), Henri Duparc (1848-1933) i Enric Granados (1867-1916).

### PROGRAMA

Isaac Albéniz (1860-1909)

#### *Rimas de Bécquer*

- Besa el aura que gime blandamente
- Del salón en el ángulo oscuro
- Me ha herido recatándose en la sombra
- Cuando sobre el pecho inclinas
- ¿De dónde vengo?

Ferran Jaumeandreu i Obradors (1887-1945)

#### *Canciones clásicas españolas*

- La guitarra sin prima
- Tres morillas
- Del cabello más sutil
- En el pinar

Isaac Albéniz (1860-1909)

#### *6 Baladas*

- Barcarola
- La lontananza
- Una rosa in dono
- Il tuo sguardo
- Morirò!!
- T'ho riveduto in sogno

Henri Duparc (1848-1933)

- Invitation au voyage
- Soupir
- Chanson triste

Isaac Albéniz (1860-1909)

#### *Quatre mélodies*

- In sickness and health
- Paradise regained
- The retreat
- Amor, summa injuria

Enric Granados (1867-1916)

#### *Canciones amatorias*

- Lloraba la niña
- No lloreis, ojuelos
- Gracia mía

**Entrada gratuïta · Aforament limitat**

MuVIM. Carrer Quevedo 10, València · 963 883 730 · [www.muvim.es](http://www.muvim.es)

# Música francesa i espanyola en el tombant de segle

---

El marc cronològic d'aquest concert abasta els últims anys del segle XIX i els primers del XX, quan els grans compositors espanyols es van veure obligats a viatjar a París —capital mundial de les arts en aquells dies— per a prosseguir els seus estudis o impulsar les seues carreres professionals. En eixos anys es van reunir en París gran quantitat d'importants compositors que es van aconsellar i van influenciar-se els uns als altres: francesos a espanyols i viceversa. La collita musical d'aquells anys va ser esplendorosa. Baste recordar alguns dels compositors que van viure en París en aquells anys: Debussy, Poulenc, Duparc, Dukas, Fauré —entre els francesos— i, entre els espanyols, Albéniz, Falla, Turina, Granados o J. Rodrigo.

**Adriana González, soprano.** Natural de Guatemala, va finalitzar els seus estudis musicals el 2012. El 2019 va guanyar el primer premi del concurs Operalia, així com el Premi Pepita Embil de sarsuela. Ha rebut altres distincions, com el Prix Lyrique du Cercle Carpeaux, el premi Bel Canto 2012 del Festival della Canzone Italiana, el tercer premi del Concurs Internacional de Canto Veronica Dunne 2016, el primer premi del Concurs Otto Edelmann 2016, el premi Oper Burg Gars a Viena i el segon premi del Concurs Tenor Francesc Viñas 2017, juntament amb sis premis extraordinaris. Entre els seus pròxims projectes figuren rols com la comtessa (*Le nozze di Figaro*) a Frankfurt i Luxemburg, Mimi (*La bohème*) en Toulon i Tòquio, Juliette (*Roméo et Juliette*) a Houston, i Micaëla (*Carmen*) en l'Opera National de Paris. En 2019 va signar contracte amb

el segell Audax Rècords, amb el qual ha publicat, fal costat del pianista Iñaki Encina Oyón, el CD *Dussaut & Covatti*, amb obres d'aquests compositors francesos.

**Jorge Giménez Pérez**, piano. Pianista i director d'orquestra, nascut a València. Amb gran projecció internacional, col·labora de manera contínua com a pianista i director en teatres com l'Opera National de Paris, el Teatre de la Monnaie de Brussel·les, el Palau de les Arts de València o el Festival d'Aix en Provence. Ha sigut guardonat en nombrosos concursos pianífics com el Ciutat de Carlet, Internacional de Panamà, Societat de concerts d'Alacant o Infanta Cristina. Destacat pianista de cantants, ha tocat al costat d'artistes de la talla de Plácido Domingo, Celso Albelo, Nancy Fabiola, Piotr Beczala, Ainhoa Arteta, Lenneke Ruiten, Violeta Urmana i altres. Apareix regularment en enregistraments per a Radio France, Ràdio Clàssica RNE, Medici.tv i altres.



Adriana González

# Música francesa y española de entresiglos

---

El marco cronológico de este concierto abarca los últimos años del siglo XIX y los primeros del XX, cuando los grandes compositores españoles se vieron obligados a viajar a París —capital mundial de las artes por entonces— para proseguir sus estudios o impulsar sus carreras profesionales. En esos años se reunieron en París gran cantidad de importantes compositores que se aconsejaron e influenciaron unos a otros: franceses a españoles y viceversa. La cosecha musical de aquellos años fue esplendorosa. Baste recordar algunos de los compositores que vivieron en París en aquellos años: Debussy, Poulenc, Duparc, Dukas, Fauré —entre los franceses— y, entre los españoles, Albéniz, Falla, Turina, Granados o J. Rodrigo.

**Adriana González, soprano.** Natural de Guatemala, finalizó sus estudios musicales en 2012. En 2019 ganó el primer premio del concurso Operalia, así como el Premio Pepita Embil de zarzuela. Ha recibido otras distinciones, como el Prix Lyrique du Cercle Carpeaux, el premio Bel Canto 2012 del Festival de la Canzone Italiana, el tercer premio del Concurso Internacional de Canto Veronica Dunne 2016, el primer premio del Concurso Otto Edelmann 2016, el premio Oper Burg Gars en Viena y el segundo premio del Concurso Tenor Francesc Viñas 2017, junto con seis premios extraordinarios. Entre sus próximos proyectos figuran roles como la condesa (*Le nozze di Figaro*) en Fráncfort y Luxemburgo, Mimì (*La bohème*) en Toulon y Tokio, Juliette (*Roméo et Juliette*) en Houston, y Micaëla (*Carmen*) en la Opera Nacional de París. En 2019 firmó

contrato con el sello Audax Records, con el que ha publicado, junto al pianista Iñaki Encina Oyón, el CD *Dussaut & Covatti*, con obras de dichos compositores franceses.

**Jorge Giménez Pérez, piano.** Pianista y director de orquesta, nacido en Valencia. Con gran proyección internacional, colabora de forma continua como pianista y director en teatros como la Opera Nacional de París, el Teatro de La Monnaie de Bruselas, Palau de les Arts de València o el Festival de Aix en Provence. Ha sido galardonado en numerosos concursos pianísticos como el Ciudad de Carlet, Internacional de Panamá, Sociedad de conciertos de Alicante o Infanta Cristina. Destacado pianista de cantantes, ha tocado junto a artistas de la talla de Plácido Domingo, Celso Albelo, Nancy Fabiola, Piotr Beczala, Ainhoa Arteta, Lenneke Ruiten, Violeta Urmana y otros. Aparece regularmente en grabaciones para Radio France, Radio Clásica RNE, Medici.tv y otras.



Jorge Giménez Pérez