

Concerts
al MuVIM
enero - marzo
2024

Artemisia Gentileschi, Autorretrato con laúd, 1610 (Wadsworth Atheneum, Connecticut)



Diputació
de València



MuVIM
Museu Valencià
de la Il·lustració
i de la Modernitat

València | és | música

Domingo 21 de enero | 12:00 h

Noche Barroca

Covent Garden Soloists. Vasko Vassilev, violín solista;
Vicent Campos, trompeta solista; **Miguel Ángel Navarro**, director



De nuevo el MuVIM contará con el virtuosismo de Vasko Vassilev al violín, la trompeta de Vicent Campos y la Orquesta de cámara del Covent Garden, dirigida por Miguel Ángel Navarro. Una ocasión única e inmejorable para disfrutar del *Doble concierto para violín* de Bach, el *Concierto para trompeta en Sib* de Albinoni, el *Concierto para viola* de Telemann o la música de Tartini y Vivaldi. Una excelente muestra de la música para solista y orquesta propia del barroco europeo.

Música de **G. F. Händel** (1658-1709), **J. S. Bach** (1685-1750),
A. Vivaldi (1678-1741), **T. Albinoni** (1671-1751),
P. Telemann (1681-1767) y **G. Tartini** (1692-1770)

Salón de actos del MuVIM

Entrada gratuita, aforo limitado

Las entradas se pueden recoger en el Punto de Información del vestíbulo del museo desde las 11.00 h

Domingo 18 de febrero | 12:00 h

Arias de ópera

Levy Sekgapane, tenor; Jorge Giménez, piano



Levy Sekgapane es un joven tenor sudafricano con una proyección internacional extraordinaria que se consolida año tras año. En esta ocasión, acompañado por el pianista y director de orquesta valenciano Jorge Gimenez, nos presenta un programa musical basado en las mejores arias del *bel canto* italiano escritas por Rossini, Verdi, Bellini y Donizetti, piezas que fueran auténticos *hits* musicales en su momento y que todavía forman parte indiscutible del imaginario y la memoria musical actual. Una oportunidad única para ver, en directo, a una de las nuevas promesas de la lírica internacional.

Música de **G. Rossini** (1792-1868), **G. Verdi** (1813-1901),
V. Bellini (1801-1835) i **G. Donizetti** (1789-1848)

Salón de actos del MuVIM

Entrada gratuita, aforo limitado

Las entradas se pueden recoger en el Punto de Información del vestíbulo del museo desde las 11.00 h

Domingo 10 de marzo | 12:00 h

Mujeres compositoras

Pianissimas. Marta Belenguer, Maite Beses, Marta Cuartero, Begoña Pérez i Mar Pleguezuelo, piano



Pianissimas es una original *ensemble* formada por cinco pianistas que interpretan piezas en un mismo piano a 2, 4, 6 y hasta 8 manos, lo que convierte a sus conciertos en un espectáculo malabar y vibrante. Toda una experiencia musical. En este concierto, especialmente concebido para celebrar el Día Internacional de la Mujer, las cinco pianistas interpretarán piezas musicales compuestas por mujeres a lo largo de la historia, combinando obras relevantes de compositoras del pasado y del presente para demostrar la importancia que han tenido y tienen las mujeres en la historia de la música.

Música de **Fanny Mendelssohn** (1805-1847), **Marie Jaëll** (1846-1925), **Cécile Chaminade** (1857-1944), **Amy Beach** (1867-1944), **Laura Shur** (1931-2017), **Pamela Wedgwood** (1948-) y **Elisa Milne** (1967-), entre otras

Salón de actos del MuVIM

Entrada gratuita, aforo limitado

Las entradas se pueden recoger en el Punto de Información del vestíbulo del museo desde las 11.00 h

Domingo 24 de marzo | 12:00 h

Leçons de ténèbres pour le Mercredi Saint

Ensemble L'Exquise. Ana Quintans, soprano; **Jenny Castro**, soprano; **Lixsania Fernández**, viola da gamba i **Adrià Gràcia**, órgano positivo



François Couperin fue uno de los compositores más representativos del barroco, aunque su música no disfruta del conocimiento público ni de la difusión que sin duda merece. Se sintió siempre fascinado por la mezcla de los estilos francés e italiano, apreciable no solo en sus obras instrumentales, sino también en gran parte de sus composiciones vocales sacras. Unas de las más conocidas e interpretadas son estas *Leçons de ténèbres pour le Mercredi Saint* (1714), en las cuales se muestra como maestro indiscutible de la expresión, la disonancia y el cromatismo.

Música de **François Couperin** (1668-1733)

Salón de actos del MuVIM

Entrada gratuita, aforo limitado

Las entradas se pueden recoger en el Punto de Información del vestíbulo del museo desde las 11.00 h